

(ALLEGATO 1)

**Domanda di partecipazione al bando di selezione per il reclutamento di esperti esterni, associazioni e altri operatori economici interessati ad avviare progetti per l'ampliamento dell'offerta formativa del Liceo delle Scienze Umane ed Artistico "G. Pascoli" nell'anno scolastico 2023/24**

**ALLA DIRIGENTE SCOLASTICA**

Del Liceo delle Scienze Umane ed  
Artistico "G. Pascoli"  
Via Grazia Deledda, 4  
39100 Bolzano

Il/La sottoscritto/a, presa visione del bando del **05/12/2023** pubblicato sul sito web dell'Istituto <http://www.liceopascolibz.it>, la sottoscrizione della presente scheda si assume ogni responsabilità sulla veridicità dei dati forniti.

Il/La sottoscritto/a, nome .....cognome .....  
nato/a ..... (Stato) .....  
il gg..... codice fiscale .....  
P. IVA .....  
residente in via .....n. .... Comune .....  
Prov. .... Telefono ..... Email.....

**Se associazione o altro O.E specificare dati:**

Denominazione associazione .....  
Legale rappresentante: nome .....cognome.....  
codice fiscale .....P. IVA .....  
via .....n. .... Comune ..... Prov. ....  
Telefono ..... Email.....  
email PEC .....

**CHIEDE**

di partecipare alla selezione/reclutamento del personale esperto esterno per l'anno scolastico **2023/2024** per i seguenti:

PROGETTI: (indicare i titoli)

progetto n°... titolo: .....

progetto n°... titolo: .....

e a tal fine, consapevole delle responsabilità penali e pena la decadenza di eventuali benefici acquisiti in caso di dichiarazioni false

**DICHIARA**

- di essere in possesso della cittadinanza .....
- di godere dei diritti civili e politici nello Stato di appartenenza

- di autorizzare il trattamento dei dati personali ai sensi della Legge sulla Privacy (Dlgs 196 del 30 giugno 2003 e dell'art. 13 GDPR (Regolamento UE 2016/679)
- la propria disponibilità a svolgere l'incarico senza riserve e secondo l'orario approntato dall'Istituto
- di essere consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. n. 445 del 28/12/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere di cui all'art. 75 del D.P.R. n. 245/2000

## **ALLEGA**

Allega alla presente i seguenti documenti:

- Curriculum vitae dell'esperto/a e/o portfolio;
- progetto dettagliato come da richiesta;
- preventivo indicante eventuali rimborsi spese e tutti gli eventuali oneri;
- eventuale autorizzazione preventiva dell'amministrazione di appartenenza a svolgere altro incarico ai sensi del D.Lgs 165/2001 art. 53 (se già dipendente della P.A).

Luogo e data .....

Firma .....

(ALLEGATO 2)

**TABELLA DI VALUTAZIONE PER LA  
PARTECIPAZIONE AL BANDO PER AL RECLUTAZIONE DI ESPERTI ESTERNI O ASSOCIAZIONI PER  
PROGETTI**

**ANNO SCOLASTICO 2023/24**

1. Curriculum Vitae dei candidati e altri titoli attinenti (massimo 20 punti)
  - a. Diploma di istruzione secondaria superiore (punti 1)
  - b. Diploma di laurea (punti 5)
  - c. Dottorati di ricerca, master coerenti con l'area di interesse (max. punti 2)
  - d. Corsi di formazione specifica coerenti con l'area di interesse (max. punti 10)
  - e. Pubblicazioni attinenti al settore (max. 2 punti)
  
2. Esperienze professionali in settori attinenti al progetto (massimo 15 punti)
  - a. Se massimo due anni di esperienza (max punti 5)
  - b. Se più di due anni di esperienza (max punti 15)
  
3. Corrispettivo richiesto (massimo punti 10)

(ALLEGATO 3)

**Attività e progetti dell'avviso per la selezione di esperti esterni, associazioni e altri operatori economici interessati ad avviare progetti per l'ampliamento dell'offerta formativa del Liceo delle Scienze Umane ed Artistico "G. Pascoli" nell'anno scolastico 2023/24**

| <b>Descrizione progetto e competenze richieste</b>   | <b>Classi</b> | <b>Prof./ssa Referente</b> | <b>Budget a disposizione</b> |
|--|---------------|----------------------------|------------------------------|
| <p><b>UOMINI E DONNE "MITICI" DALLA CLASSICITÀ AD OGGI</b></p> <p>Il progetto è rivolto alle classi 1B e 1c nell'intento di fornire una riflessione sull'identità di genere attraverso vicende e figure maschili e femminili del mito dalla classicità ad oggi.</p> <p>Si chiede l'intervento di un/a esperto/a con approfondite e ampie conoscenze del mito classico; esperienze laboratoriali sul tema con studenti delle scuole secondarie.</p>   | 1B, 1C        | Grasso                     | 1.600,00 €                   |
| <p><b>"Con il tuo sguardo"</b></p> <p>Il laboratorio di fotografia sul territorio si pone come obiettivo lo sviluppo di consapevolezza del proprio sguardo sull'ambiente esterno. Attraverso il lavoro in classe e sul quartiere della scuola si andranno a produrre immagini che raccontino lo sguardo personale di ognuno sul contesto quotidiano. Al termine del laboratorio è prevista l'esposizione dei lavori a scuola.</p> <p>Si chiede la presenza di un/a esperto/a di fotografia, di comunicazione e storia dell'arte che deve avere padronanza dei nuovi strumenti digitali per la produzione fotografica, nonché dei software e programmi di editing foto.</p>   | 2A            | Franzoi                    | 1.000,00 €                   |
| <p><b>Il Ritratto. I grandi maestri e noi</b></p> <p>Attraverso un confronto con i ritratti realizzati dei grandi protagonisti della storia dell'arte riflettiamo sul tema della rappresentazione di sé in un tempo in cui le moderne tecnologie permettono una produzione e una diffusione delle immagini fotografate che come mai prima d'ora. Si prevede la partecipazione ad uno shooting fotografico permette inoltre agli alunni di gettare uno sguardo dietro le quinte della professione del fotografo.</p> <p>Si chiede la presenza di un/a esperto/a di fotografia, di comunicazione e storia dell'arte che deve avere padronanza dei nuovi strumenti digitali per la produzione fotografica, nonché dei software e programmi di editing foto.</p> | 1A            | Franzoi                    | 1.300,00 €                   |

|  |    |         |            |
|--|----|---------|------------|
| <p>L'esperto dovrà inoltre possedere competenze comunicative acquisite nell'esperienza professionale di conduttore di corsi laboratori e workshop, dovrà possedere capacità di lavorare in gruppo, di gestire gli aspetti relazionali ed emotivi presenti nel gruppo</p>   |    |         |            |
| <p><b>Il Ritratto. I grandi maestri e noi</b><br/> Attraverso un confronto con i ritratti realizzati dei grandi protagonisti della storia dell'arte riflettiamo sul tema della rappresentazione di sé in un tempo in cui le moderne tecnologie permettono una produzione e una diffusione delle immagini fotografici che come mai prima d'ora. Si prevede la partecipazione ad uno shooting fotografico permette inoltre agli alunni di gettare uno sguardo dietro le quinte della professione del fotografo.</p> <p>Si chiede la presenza di un/a esperto/a di fotografia, di comunicazione e storia dell'arte che deve avere padronanza dei nuovi strumenti digitali per la produzione fotografica, nonché dei software e programmi di editing foto.</p> <p>L'esperto dovrà inoltre possedere competenze comunicative acquisite nell'esperienza professionale di conduttore di corsi laboratori e workshop, dovrà possedere capacità di lavorare in gruppo, di gestire gli aspetti relazionali ed emotivi presenti nel gruppo</p>  | 2E | Oradini | 1.300,00 € |
| <p><b>Laboratorio di prevenzione della violenza di genere tra gli adolescenti.</b><br/> Il laboratorio è rivolto alla classe 2B e punta a sviluppare le capacità socio-emotive dei/delle partecipanti, incoraggiando l'empatia, il rispetto per la diversità e la consapevolezza critica delle dinamiche di genere. Gli obiettivi di questo laboratorio di teatro sono volti a creare momenti di confronto costruttivo per permettere ai/alle partecipanti di entrare in contatto con le loro emozioni e quelle degli altri, giocando con la musica e il corpo. Si intende sviluppare una cooperazione con il gruppo, ma anche mettersi in gioco individualmente per conoscersi meglio. Un obiettivo importante è quello di favorire il dialogo sui generi e sulla prevenzione alla violenza di genere e non, favorire un'interazione non violenta e creare un ambiente sicuro in cui i/le partecipanti possano sentirsi liberi di esprimersi attraverso l'arte e di accrescere così la loro autostima.</p> <p>Si chiede l'intervento di un/a esperto/a con competenze pedagogiche e didattiche nell'ambito della violenza di genere</p> | 2B | Vergani | 500,00 €   |
| <p><b>"Scuola e disabilità"</b><br/> Il progetto intende stimolare la riflessione sulle difficoltà, caratteristiche e potenzialità degli alunni con disabilità. Il progetto prevede la realizzazione di alcuni cortometraggi realizzati dagli</p>  | 2G | Oradini | 1.200,00 € |

|   |    |         |               |
|---|----|---------|---------------|
| <p>alunni con la supervisione di un esperto esterno. I video affronteranno il tema della disabilità nella scuola e avranno come protagonisti alunni con disabilità. Il progetto partecipa al concorso "Oltre le fragilità" proposto dall'associazione Elisabetta Paolucci.</p> <p>Si chiede la presenza di un/a esperto/a videomaker per stesura di una sceneggiatura, riprese video e post produzione. L'esperto dovrà avere esperienze pregresse di lavoro con alunni/e della scuola secondaria di secondo grado.</p>   |    |         |               |
| <p><b>Project Work - AI, intelligenza artificiale</b></p> <p>Il project work mira a comprendere cos'è l'Intelligenza Artificiale e ad esplorarne le potenzialità in campo grafico, anche attraverso l'utilizzo di software in cui la possibilità di utilizzare l'AI è già presente.</p> <p>Si chiede la presenza di un/a esperto/a di AI, di comunicazione e storia dell'arte che deve avere padronanza dei nuovi strumenti digitali per la produzione fotografica, nonché dei software e programmi grafici.</p>  | 3E | Scodro  | 1.000,00<br>€ |
| <p><b>PROJECT WORK "INSIEME CONTRO LA VIOLENZA DI GENERE"</b></p> <p>Il project work della 3H prevede una molteplicità di attività, individuate all'interno delle proposte del percorso formativo denominato "insieme contro la violenza di genere", proposto dalle associazioni GEA e Cristallo Young in rete con enti e istituzioni del territorio.</p> <p>Attività 1:</p> <p>I ragazzi di 3H verranno coinvolti nella preparazione e nell'allestimento della mostra internazionale "What were you wearing? Come eri vestita?" che mira a sensibilizzare il pubblico sul tema della violenza sulle donne attraverso l'esposizione dei vestiti che indossavano le vittime di stupri.</p> <p>I ragazzi leggeranno in classe sotto la guida dell'esperto teatrale delle testimonianze autentiche di donne vittime di violenza e saranno coinvolti nel cercare e reperire abiti che rappresentano, in maniera fedele, l'abbigliamento che la vittima indossava al momento della violenza subita.</p> <p>Parteciperanno quindi alla mostra itinerante che toccherà diversi punti della città di Bolzano, con l'esposizione dei manichini con gli abiti in questione. In questa occasione in ragazzi saranno coinvolti in piccole performance.</p> <p>Si chiede l'intervento di un/a esperto/a specializzato nell'ambito della violenza di genere</p> | 3H | STENICO | 216,00 €      |
| <p><b>Prevenzione della violenza di genere</b></p> <p>Il progetto è rivolto agli adolescenti; Obiettivi: sviluppare capacità</p>  | 3C | Merlin  | 1.000,00<br>€ |

|  |   |                  |                   |
|--|---|------------------|-------------------|
| <p>socio-emotive, incoraggiando l'empatia, il rispetto per la diversità e la consapevolezza critica delle dinamiche di genere; favorire il processo di consolidamento della capacità di relazionarsi con gli altri, sviluppando spirito di collaborazione e accettazione reciproca; attraverso attività di laboratorio, utilizzare il linguaggio corporeo per comunicare ed esprimere stati d'animo ed emozioni. La metodologia è laboratoriale e parte da un testo sul quale si riflette e discute. Segue un'attività teatrale strutturata in più momenti.</p> <p>Si chiede l'intervento di un/a esperto/a specializzato nell'ambito della violenza di genere</p>   |   |                  |                   |
| <p><b>Laboratorio di antropologia</b><br/>Lezione frontale e laboratorio antropologico sui temi della bellezza e della modificazione del corpo.</p> <p>Si chiede l'intervento di un/a esperto/a di antropologia e scienze umane, con particolare attenzione alle modificazioni del corpo e della moda attraverso i secoli</p>  | <p>3p, 3h,<br/>3c, 3a,<br/>4m, 4p,<br/>4i, 4a, 5i,<br/>5f, 5m,<br/>5c</p> | <p>Bombonato</p> | <p>1.440,00 €</p> |
| <p><b>Dante, dal testo alla voce</b><br/>Il progetto è rivolto agli studenti di due classi terze (3B e 3P) con la finalità di renderli protagonisti, tramite un lavoro di orchestrazione di un canto dantesco, e non solo fruitori/lettori della Commedia.</p> <p>Si richiede l'intervento di un/a professionista e/o associazione con esperienza di regia e di recitazione in ambito teatrale; buona conoscenza dell'opera dantesca.</p>  | <p>3B e 3P</p>  | <p>GRASSO</p>    | <p>800,00 €</p>   |
| <p><b>Design partecipato: bisogni dei giovani</b></p> <p>I laboratori seguiranno la ricerca svolta nel contesto del progetto "Gen-BZ", che nasce dalla volontà di affrontare una serie di questioni, tra cui la divisione etnolinguistica strutturale della regione, gli effetti dell'immigrazione sulla costruzione dell'identità locale e il ruolo delle nuove generazioni nella sua definizione. L'obiettivo delle attività consiste nella riflessione collettiva su delle tematiche di rilevanza giovanile e progettazione di un prodotto grafico di comunicazione da usare come un oggetto critico. Attraverso un approccio di design partecipativo, che prevede utilizzo di metodi che incentivano la collaborazione, le persone coinvolte potranno esprimere la propria creatività e contribuire alla realizzazione di un racconto tangibile dei loro desideri, ma anche delle frustrazioni. Durante il workshop sarà co-progettato un progetto grafico collettivo, che racconterà in modo autentico le esperienze individuali da condividere con gli altri membri della comunità scolastica.</p> <p>Si richiede l'intervento di un/a professionista e/o associazione con esperienza didattica e nel social design.</p> | <p>3B, 3D,<br/>4P, 4C</p>   | <p>Zambaldi</p>  | <p>600,00 €</p>   |

|   |              |          |            |
|---|--------------|----------|------------|
| <p><b>Teatro, diritti, non-scuola</b></p> <p>Si propone un percorso di teatro come possibilità di emancipazione e di recupero di memorie rimosse. Le memorie coloniali dovrebbero diventare il centro di elaborazione di un percorso in cui l'alterità si specchia nell'identità profonda di tutte e tutti.</p> <p>Si richiede la presenza di esperti in ambito educativo e psicologico che accompagnino il percorso. Questo percorso incontra un secondo percorso che dovrebbe toccare l'esperienza pluriennale nel teatro ragazzi: la non scuola.</p>   | 3B, 4C,      | Zambaldi | 2.400,00 € |
| <p><b>ARTE RELAZIONALE</b></p> <p>L'arte relazionale è una forma d'arte contemporanea che si sviluppa attorno alla metà degli anni Novanta e prevede la partecipazione del pubblico alla costruzione o alla definizione dell'opera di cui è partecipe.</p> <p>Spesso ascoltiamo affermazioni come “siamo una società individualista”. Come funziona la nostra società e quali sono le regole che la governano? Cosa rende un cittadino attivo? Quali sono le azioni individuali che posso cambiare gli equilibri all'interno delle comunità? Cosa può stimolare gli individui a prendere parte attiva alle situazioni che li circondano, allontanandoli dall'individualismo?</p> <p>Il progetto rivolto alla classe 2D punta a stimolare l'azione dell'individuo attraverso il gioco e il coinvolgimento anche casuale che crea dall'opera d'arte una rete di relazioni inaspettate. Nella prima fase gli studenti esploreranno l'arte relazionale attraverso le opere più suggestive e significative dagli anni '90 ad oggi, che toccano numerose tematiche che coinvolgono il concetto di cittadinanza attiva, ecologia e promozione socio-culturale. Li si guiderà ad interrogarsi sul concetto che la loro opera rappresenterà, riflettendo su poetica ed estetica, sul materiale dell'opera e su come il fruitore potrà entrare in relazione con essa. Particolare importanza verrà data alla trasformazione del concetto in opera plastica- scultorea, partendo da un bozzetto cartaceo per arrivare ad un prodotto finito che sia in relazione con lo spazio espositivo.</p> <p>Si richiede l'intervento di un/a professionista e/o associazione con esperienza pluriennale in ambito pedagogico non disgiunta e collaborazioni in progetti di rigenerazione urbana attraverso l'uso della creatività come medium di aggregazione sociale.</p> | 2D           | Cocca    | 800,00 €   |
| <p><b>Pose modello vivente</b></p> <p>Lo studio dell'anatomia artistica mediante presenza di un modello vivente con la finalità di offrire all'allievo di imparare e riprodurre attraverso il modellato dal vero la figura con diverse tecniche.</p> <p>Si ritiene importante permettere agli alunni del triennio Arti</p>  | 3D - 4D - 5D | Pilati   | 1.800,00 € |



|   |  |          |            |
|---|--|----------|------------|
| <p>Figurative di approfondire le loro conoscenze e competenze nel riprodurre e reinterpretare la figura umana attraverso bozzetti grafici e scultorei mediante l'ausilio del Modello Vivente. Verrà valutata anche l'esperienza e gli anni di posa dei candidati</p>  |  |          |            |
| <p><b>Escape</b><br/>Workshop con artisti di livello nazionale e internazionale. Incontri, presentazioni, esposizioni.<br/>Il progetto è rivolto alla popolazione scolastica del Liceo Pascoli ed ha lo scopo di presentare il lavoro di alcuni artisti locali e non e di attivare dei laboratori artistici</p> <p>Si richiede l'intervento di un/a professionista e/o associazione con esperienza specifica nel settore delle arti visive, comunicative e con esperienza di lavoro con ragazzi e ragazze della scuola secondaria di secondo grado<br/>Titolo preferenziale avere un'attività artistica con esposizioni e attività nel settore dell'arte contemporanea.</p> | 4C, 4P,<br>4D, 4E                        | Zambaldi | 1.200,00 € |
| <p><b>Lecture on Neologisms</b><br/>Si chiede l'intervento di un/a esperto/a in L3 che dovrà tenere delle conferenze in lingua inglese su diverse tematiche con modalità interattiva e interventi degli studenti.<br/>L'esperto dovrà essere preferibilmente un docente universitario e pubblicitista di madrelingua inglese</p>  | studenti del triennio                    | Tambosi  | 600,00 €   |
| <p><b>Progetto di prevenzione della violenza nelle relazioni intime</b><br/>Il progetto è rivolto alle classi del triennio con l'obiettivo di analizzare le dinamiche relazionali violente tra i giovani e prevenire la disparità e la violenza di genere.<br/>Si chiede l'intervento di un/a esperto/a specializzato nell'ambito della violenza di genere e domestica</p>  | Tutte le classi quinte più la classe 3°  | Filocamo | 1.840,00 € |
| <p><b>Le manovre salvavita</b><br/>Il progetto è rivolto alle classi terze del Liceo ed ha lo scopo di fornire agli studenti/alle studentesse le basi del primo soccorso<br/>Si richiede l'intervento di un/a professionista con esperienza specifica nel settore della formazione sanitaria e con esperienza di lavoro con ragazzi e ragazze della scuola secondaria di secondo grado</p>  | Tutte le classi 3 <sup>^</sup> del liceo | Piccoli  | 3.000,00 € |
| <p><b>Berge 360°</b><br/>Il progetto affronterà tematiche inerenti varie materie e che hanno al centro il mondo della montagna. Verranno organizzati 4 incontri con un esperto esterno, di cui tre incontri durante la Innovation week. i Titoli degli incontri saranno: 1) alpinismo e nazionalismi, 2)</p>  | 3I                                       | Rizzieri | 1.200,00 € |

|  |        |           |            |
|--|--------|-----------|------------|
| <p>I Romani e le Alpi, ovvero noi e il "selvaggio", 3) Cortocircuito grandi predatori, 4) Quando le montagne battono il tempo.</p> <p>si richiede un esperto che abbia alte competenze in ambito della comunicazione ambientale, in ambito storico - filosofico e alpinistico specificamente in relazione all'ambito locale</p>  |        |           |            |
| <p><b>Le relazioni uomo-ambiente tra filosofia, arte e antropologia</b></p> <p>Il progetto si colloca nel percorso di Educazione civica, in cui l'educazione ambientale diventa essenziale per riflettere riguardo ai diversi modi di vivere e agire nel mondo, che si sono susseguiti nel corso della storia. È un itinerario di esplorazione della relazione tra uomo e natura e si soffermerà in particolare sul legame tra la Terra, l'ambiente e umanità in una prospettiva di giustizia sociale e ambientale.</p> <p>Da un punto di vista storico-antropologico, ci si soffermerà sulla rappresentazione, le concezioni e le implicazioni riguardanti le relazioni tra mondo femminile e natura, tra ecologia e genere umano nella storia dell'arte, la letteratura e la filosofia europea, comparando le filosofie, ontologie e cosmologie americane</p> <p>Si richiede l'intervento di un/a esperto/a e con competenze in antropologia, scrittura, educazione, conoscenza di erbe e storie. L'esperto/a si occupa di animismo, relazioni uomo-pianta/natura in culture antiche e moderne (in particolare indigene americane e tradizioni alpine) da un punto di vista antropologico, artistico e letterario e propone percorsi di educazione ambientale con le piante e le loro storie in Trentino-Alto Adige.</p> | 5D     | Spinello  | 1.000,00 € |
| <p><b>Identità di genere: processo simulato</b></p> <p>Il progetto è rivolto agli studenti della classe 3I in collaborazione con la classe 2P con la docente Adriana Gallé, gli studenti verranno preparati sulla tematica "violenza di genere "con la partecipazione degli avvocati della Camera penale di Bolzano che verranno in classe per preparare i ragazzi ad un processo simulato.</p> <p>Inoltre, intervverranno esperti con l'obiettivo di sensibilizzare gli allievi e far conoscere l'efficacia della pettherapy. Le discipline coinvolte saranno Sociologia e Psicologia.</p> <p>Si chiede l'intervento di un/a esperto/a o di una associazione specializzato nell'ambito della pet therapy</p>  | 3I, 2P | Simbari   | 240,00 €   |
| <p><b>Il confine e l'identità</b></p> <p>Incontri di approfondimento sulla situazione in Alto Adige tra le due guerre.</p> <p>Si chiede l'intervento di un/a esperto/a di storia contemporanea, esperto nelle questioni riguardanti l'Alto Adige nel periodo tra le due guerre mondiali</p>  | 5s     | Bombonato | 160,00 €   |

|  |         |            |            |
|--|---------|------------|------------|
| <p><b>Laboratorio di prevenzione della violenza di genere tra gli adolescenti.</b></p> <p>Il laboratorio è rivolto alla classe 3A e punta a sviluppare le capacità socio-emotive dei/delle partecipanti, incoraggiando l'empatia, il rispetto per la diversità e la consapevolezza critica delle dinamiche di genere. Gli obiettivi di questo laboratorio di teatro sono volti a creare momenti di confronto costruttivo per permettere ai/alle partecipanti di entrare in contatto con le loro emozioni e quelle degli altri, giocando con la musica e il corpo. Si intende sviluppare una cooperazione con il gruppo, ma anche mettersi in gioco individualmente per conoscersi meglio. Un obiettivo importante è quello di favorire il dialogo sui generi e sulla prevenzione alla violenza di genere e non, favorire un'interazione non violenta e creare un ambiente sicuro in cui i/le partecipanti possano sentirsi liberi di esprimersi attraverso l'arte e di accrescere così la loro autostima.</p> <p>Si chiede l'intervento di un/a esperto/a specializzato nell'ambito della violenza di genere e domestica</p> | 3A      | Vergani    | 500,00 €   |
| <p><b>Imparare a riconoscere i pregiudizi, Stop razzismo</b></p> <p>Nel progetto sul razzismo, il laboratorio analizzerà l'origine e il potere del razzismo. Verranno individuati alcuni effetti che esso ha per poi ricercare delle possibili controstrategie.</p> <p>Tramite il progetto "Io, tu, noi, loro? Imparare a riconoscere gli stereotipi" si diventerà più consapevoli degli stereotipi e dei pregiudizi, per imparare a riconoscere che, spesso, le nostre idee non rispecchiano la realtà.</p>   | 1B      | Serralunga | 400,00 €   |
| <p><b>Tra droga e sentimento</b></p> <p>Attività teatrale e conferenza di esperti sul tema delle dipendenze</p> <p>Si chiede l'intervento di un/a esperto/a specializzato nell'ambito delle dipendenze</p>   | 5A e 5F | Sacco      | 400,00 €   |
| <p><b>(T)Essere Natura: itinerario antropologico sulle relazioni uomo-natura</b></p> <p>Percorso di educazione civica per la classe quinta, dove l'educazione ambientale diventa integrante per riflettere insieme agli studenti e studentesse riguardo ai diversi modi di vivere e agire nel mondo che si sono susseguiti nella storia dell'umanità.</p> <p>Il progetto si propone di tracciare un percorso storico-antropologico ed etnografico per esplorare i diversi modi di intendere, conoscere e vivere la natura (animismo, totemismo, analogismo e naturalismo). In classe e camminando nel bosco, verranno messe in luce le relazioni e concezioni riguardanti il bosco e il mondo vegetale nelle culture indigene, in dialogo con le conoscenze ecologiche tradizionali delle Alpi e le scoperte</p>   | 5C      | Farina     | 1.200,00 € |

|   |        |          |          |
|---|--------|----------|----------|
| <p>scientifiche contemporanee. Attraverso miti, leggende e video, gli studenti verranno introdotti ai concetti di giustizia ambientale, conoscenze ecologiche tradizionali e diritti della natura. Il progetto beneficerà della visita alla mostra Shamans: Communicating with the Invisibile presso Palazzo delle Albere, Trento.</p> <p>Si richiede l'intervento di un/a esperto/a e con competenze in antropologia, scrittura, educazione, conoscenza di erbe e storie. L'esperto/a si occupa di animismo, relazioni uomo-pianta/natura in culture antiche e moderne (in particolare indigene americane e tradizioni alpine) da un punto di vista antropologico, artistico e letterario e propone percorsi di educazione ambientale con le piante e le loro storie in Trentino-Alto Adige.</p>   |        |          |          |
| <p><b>Pace attiva e gestione dei conflitti</b></p> <p>Attività con esperto/a nella preparazione alla gestione dei conflitti. Con la nuova fase di conflitto sempre più globale, verranno approfondite le seguenti tematiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Israele e Palestina (Dan Bar-On e Sami Adwan; Istituto Arava);</li> <li>- Ex Jugoslavia (Irfanka Pasagic, Natasa Kandic e Vjosa Dobruna, Adopt Srebrenica);</li> <li>- Narges Mohammadi (Nobel per la pace 2023 e premio Langer 2009);</li> <li>- la nonviolenza secondo Alexander Langer e il decalogo per la convivenza interetnica;</li> <li>- Chi sono i difensori/e dei diritti umani?</li> <li>- Difensori/e sotto attacco: una panoramica internazionale.</li> <li>- Modalità di attivazione per i diritti umani: storie e testimonianze dei premiati (tra queste Narges Mohammadi, premio Nobel 2023, premio internazionale Alexander Langer 2009);</li> <li>- laboratorio di gruppo: ci sono particolari problematiche che non sono affrontate in maniera efficace? Se sì, come le affronteresti e che strategia di advocacy svilupperesti per attirare l'attenzione dell'opinione pubblica sul tema?</li> </ul> <p>Si richiede l'intervento di un/a esperto/a o associazione con competenze specifiche nell'ambito dei diritti umani, gestione dei gruppi e progettazione, esperienza significativa nell'associazionismo e attivismo.</p> | 5B, 4P | Zambaldi | 960,00 € |
| <p><b>Il tiro con l'arco</b></p> <p>Il progetto rivolto agli studenti/alle studentesse del liceo ha lo scopo di far conoscere una pratica sportiva presente sul territorio</p> <p>Si richiede l'intervento di un/a professionista con esperienza specifica di tiro con l'arco e con esperienza di lavoro con ragazzi e ragazze della scuola secondaria di secondo grado.</p>  | Tutte  | Piccoli  | 320,00 € |
| <p><b>La capoeira</b></p> <p>Il progetto è offerto a tutti gli studenti/le studentesse del liceo nell'ottica del potenziamento/ per conoscere tutti gli aspetti legati alla capoeira</p>  | Tutte  | Piccoli  | 500,00 € |

|   |                            |         |            |
|---|----------------------------|---------|------------|
| <p>Si richiede l'intervento di un/a professionista con esperienza specifica della capoeira e con esperienza di lavoro con ragazzi e ragazze della scuola secondaria di secondo grado</p>  |                            |         |            |
| <p><b>Giornata pedagogica</b><br/>         Si richiede l'intervento di un/a professionista o associazione/fondazione con esperienza nell'organizzazione e nella tenuta di laboratori e corsi di aggiornamento per docenti delle scuole secondarie. Si chiede la creazione di workshop esperienziali e formativi su temi attuali come la crisi climatica, AI, arte e scienza.</p>  |                            | DS      | 5.000      |
| <p><b>La dancehall</b><br/>         Il progetto rivolto agli studenti/alle studentesse del liceo ha lo scopo di far conoscere una pratica sportiva presente sul territorio</p> <p>Si richiede l'intervento di un/a professionista con esperienza specifica di dancehall e con esperienza di lavoro con ragazzi e ragazze della scuola secondaria di secondo grado.</p>  | Tutte le classi del liceo. | Piccoli | 320,00 €   |
| <p><b>"IN MOVIMENTO" Laboratorio teatrale di ricerca e sperimentazioni emotive</b><br/>         Il Progetto rivolto alla classe 3D Arti Figurative, comprenderà più momenti che si svilupperanno nel corso del 3°/4° anno : l'analisi dell' opera di Goya " Il sabba delle streghe"nella sua rappresentazione allegorica sarà l'occasione per indagare l'animo umano, soffermandosi sulla dicotomia mostruoso e attraente, orrido e bello, aspetti peculiari del piccolo ( il sé ) e del grande ( l'universo ). Osservare - Scomporre- Analizzare ed "interpretare".fungeranno da medium allo studio e alle improvvisazioni sul quadro che, verranno utilizzate per lavorare sulla Video Arte con riferimento all'opera di Bill Viola ,lavorando sul percorso di ricerca "movimento dal vivo" e nella registrazione in "slow motion". Si coniuga così il visivo a ciò che può essere udito ,attraverso una sperimentazione di suoni e di piccole partiture vocali, registrazioni ed utilizzo di microfoni.</p> <p>Si richiede l'intervento di un/a professionista con esperienza specifica di regia, drammaturgia , improvvisazione e conoscenza del linguaggio artistico.Avere esperienza pluriennale in quello che è il rapporto tra arte e pedagogia teatrale oltre al saper spaziare e collegare le tematiche contenute nel progetto con tecniche rappresentative multimediali.</p> | 3D                         | Cocca   | 2.100,00 € |